

# Crazy News



Heft 1/04

## ÜBER UNS

<b>Gründung</b>	1985
<b>Mitglieder</b>	ca 90 (Stand 2003), im Gründungsjahr 20
<b>Training</b>	<u>Für alle</u> jeden Dienstag 19.00 – 20.15 h geführtes Training  <u>Turnierpaare</u> 1 Mal pro Monat an einem Dienstaag 20.30 – 22.00 h (s. Web)  <u>Formation</u> jeden Freitag 20.00 – 22.00 h
<b>Crazy News</b>	erscheint 3 – 4 Mal pro Jahr
<b>Wichtig</b>	unter <a href="http://www.crazyshakers.ch">www.crazyshakers.ch</a> findest Du alle Informationen über unseren Club, aktuelle Trainingspläne und eine Übersicht der nächsten Events !

---

**REDAKTION** Jana Ceha  
Hönggerstr. 112  
8037 Zürich  
01 271 19 34  
[dianall@gmx.ch](mailto:dianall@gmx.ch)

**CLUBADRESSE** Rock'n'Roll & Boogie Woogie Club  
Crazy Shakers  
Postfach 8561  
CH-8036 Zürich  
[info@crazyshakers.ch](mailto:info@crazyshakers.ch)  
[www.crazyshakers.c](http://www.crazyshakers.c)

**PRÄSIDENT** Angelo Bortolazzo  
[a.bortolazzo@tiscalinet.ch](mailto:a.bortolazzo@tiscalinet.ch)

## INHALT

Über uns	
1. Der Vorstand stellt sich vor	2
2. A little bit über Boogie-Woogie	7
3. Die aktuellen Kurse, Trainings- und Tanzschulen	8
4. Die Trainer werden vorgestellt	14
<b>MOOPH</b>	19
5. Turniere	21
- Ricky Cup Münchwilen	
- <b>VALBELLA</b>	24
6. Wir stellen Turnierpaare vor	28
7. CrazyAnlässe, Termine	31
8. Organisatorisches	32
9. Crazy Girls & Crazy Boys	34
10. Veranstaltungskalender	36



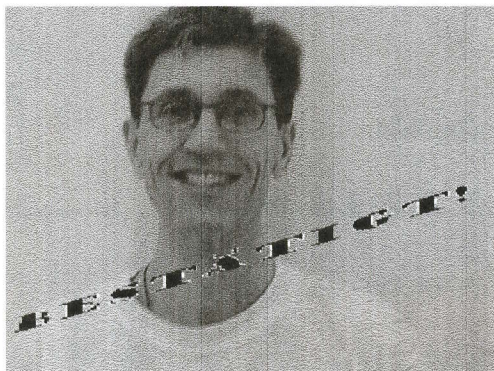
## 1. DER VORSTAND STELLT SICH VOR



### **CrazyDent**

#### **Angelo Bortolazzo**

- leitet Vorstandssitzungen
- leitet GV
- Repräsentant des Clubs



### **CrazyCash**

#### **Michael Jost**

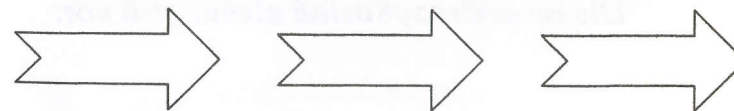
- Kasse, Buchhaltung
- Aufbietung Revisoren



### **CrazyFit**

#### **Katharina Würzler**

- Koordination Crazy Academy (Trainingsplan)
- Workshops
- Turnhallenbetreuung
- Postfach



### **CrazySocial**

#### **Franziska Knecht**

- Clubartikel-Verkauf
- Verbindung Materialwart
- Organisation Clubanlässe



### **CrazyInform**

#### **Jana Ceha**

- Crazy-News

### **Die neue CrazySocial stellt sich vor:**

Franziska Knecht:

**am Tanzen seit :** ab 1992 in der Tanzschule Laederach,  
1996 Beitritt zu Old Life Rock 'n' Roll  
Club, wo ich direkt mit Boogie Woogie  
anfang

**Club Mitglied seit:** 2001

**Hobbies:** Töpfern, das Velo ist für mich das wichtigste  
Fortbewegungsmittel und mache damit auch  
öfters Velotouren

**Brötchen verdienen mit:** Hebamme im Spital

**Tänzerisches Highlight:** 7. Platz an der SM '03

**Lowlight:** im Training an meinem Basic arbeiten

**Ziele:** Vereinfachung der Vorstandsarbeit

#### **Ein paar Worte zu meiner Wahl:**

...noch nicht ganz sicher, ob das die richtige  
Entscheidung war...

Viele liebe Grüsse

Franziskacrazysocial



### **Die neue CrazyInform stellt sich vor:**

Jana Ceha:

**am Tanzen seit :** Rock 'n' Roll Kurs 2001 bei Dusan

**Club Mitglied seit:** 2003

**Hobbies:** Doku- und Musikfilme, P.M. lesen, Rätsel,  
Singen, Spass haben

**Brötchen verdienen mit:** früher kaufm. Angestellte, heute  
100 % Familienmanagerin

**Tänzerisches Highlight:** im Mooph zu der richtigen Musik  
abzutanzten

**Lowlight:** häufige Parkettlandungen

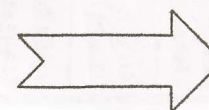
**Ziele:** viele interne Infos und Bilder , unterhaltsame  
Berichte und Beiträge bringen

#### **Ein paar Worte zu meiner Wahl:**

Für mich ist sie überraschend schnell und zügig über die  
Bühne gegangen. Mit Stift und Papier nehme ich die  
Herausforderung an und hoffe, dass alles gut klappt. (Da ich  
nicht überall dabei sein kann, freue ich mich auf eure  
Berichte, Anregungen und Feedbacks)

Viele liebe Grüsse

Janacrazyinform





**Der CrazyCash stellt sich nachträglich vor:**

Michael Jost:

**am Tanzen seit** das muss so um '78 gewesen sein

**Club Mitglied seit:** Herbst 2000

**Hobbies:** natürlich Tanzen, Reisen, Lesen, Computer,  
zwischen durch das Leben geniessen

**Brötchen verdienen mit:** Computern, respektive den darauf  
laufenden Programmen

**Tänzerisches Highlight:** Tanzen mit Connection

**Lowlight:** Tanzen ohne Connection

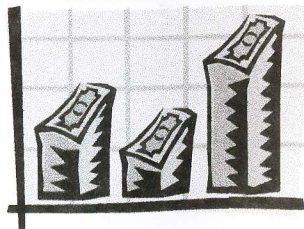
**Ziele:** immer besser werden und den Spass nicht verlieren!

**Ein paar Worte zu meiner Wahl:**

Würde bringt Bürde

Viele liebe Grüsse

Michaelcrazycash



## 2. A LITTLE BIT ÜBER BOOGIE- WOOGIE

**Und wie tanzt man zu dieser Musik?**

Der Tanzstil *Boogie-Woogie* – eine Art Vorläufer des Rock'n'Roll – ist wohl einer der verrücktesten und wildesten Tänze der Swing ÄRA. Getanzt wird zu Musik aus den 40er und 50er Jahre aber auch aus dem aktuellen Swing Revival (z.B. Robbie Williams, Brian Setzer Orchestra). Beim Boogie-Woogie geht es um Improvisation, Musikinterpretation und Kreativität - keine einstudierten Programme, das ist das besondere Merkmal des Boogie-Woogie. Dies ist auch der Grund, weshalb der Boogie-Woogie – im Gegensatz zum (Akrobatik-) Rock'n'Roll – zum begehrten *Social Dance* avancierte.

Wer munkelt, der Boogie-Woogie wäre etwas für müde Rock'n'Roll Abgänger, der hat noch nie ein Boogiepäarchen durch dir Lüfte fliegen oder die Tänzer das Parkett wischen gesehen.

Bei Boogie-Woogie geht es im Vordergrund aber nicht um Akro-, sondern um Spass- und Showelemente, eingebettet (je nach Tempo, Fast oder Slow) in tänzerische Darbietung voller Spannung, Paarharmonie, Witz, Charme, anspruchsvoller Figuren, unterstrichen durch intensiven Kontakt mit dem Publikum. Und was wäre Boogie-Woogie ohne die raufgezogenen Rockzipfel, schwarz-weiße Schuhe, Mützen und Hosenträger. Spass und Genuss pur ist bei Boogie Woogie garantiert!

Der **Club Crazy Shakers** bietet eigenes Training, Kurse und Workshops unter der Leitung von erfahrenen und erprobten Turniertänzern (Schweizer-, Europa- und Weltmeister) an.

Und da er bei fast jedem Turnier oder Anlass dabei ist, wird er seinem Namen mehr als gerecht. Ist das nicht crazy?

Und, fühlst du dich jetzt angesprochen?



**3. DIE AKTUELLEN KURSE**

**Zürich DANCE ACADEMY**

Du liebst Swing-, Boogie- und Rock 'n' Roll-Musik, nur beherrschst du die dazu richtigen Tanzschritte noch nicht. Für die allerersten Tanzversuche, gehst du am besten zu **Dani Peterhans**.

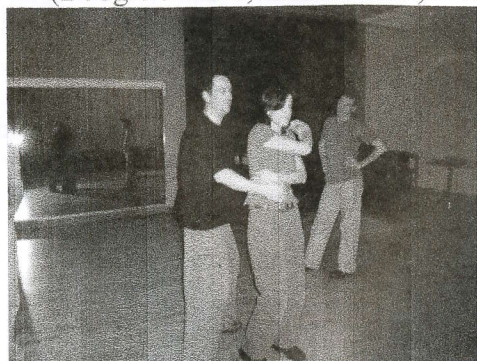


**ZURICH DANCE ACADEMY** Binzmühlestrasse 81  
8050 Zürich-Oerlikon Telefon: 01/ 319 99 99  
E-mail: info@atz.ch

Boogie-  
Woogie 1

Datum	Kurstag	Zeit	Preis/Legirabatt
17.6.- 22.7.	Donnerstag	19:00-20:30	165.-/15.-

Aus dem Alltag der Fortgeschrittenen  
(Boogie 3 – Do, 20:30-22:00):



**CRAZY@HJGH-SCHOOL**

Wir bieten einen Kurs à 6 Lektionen zu 1 Std. für CHF 100.-/Person  
Mindestteilnehmerzahl 3 Paare  
Wen sprechen wir an?.....Leute die bereits einen Boogiekurs abgeschlossen haben u/od. Umsteiger Jive u. Rock 'n' Roll

Nächster Kurs: jederzeit  
Beginn: 18:45 Uhr  
Ende: 19:45 Uhr  
(Tram Nr. 3 bis Hubertus)

Kursort: Freiraum  
Letzigraben 133  
8047 Zürich

Unter der Leitung von Claudio Toigo und Kathrin Würgler werden fleissig Jazz-Routine, Pony Express-Formation, Boogie-Slow und viele Tanzfiguren geübt:



**Infos:**

[claudio.t@bluewin.ch](mailto:claudio.t@bluewin.ch)

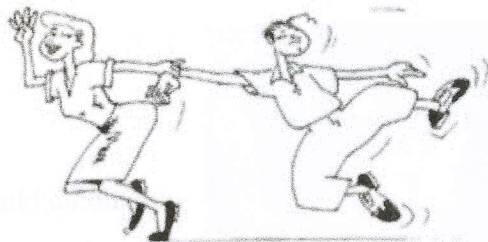
[katharina.wuergler@cspb.com](mailto:katharina.wuergler@cspb.com)





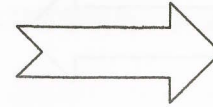
**CRAZY SHAKERS-BOOGIE WOOGIE TRAININGS**

- **Boogie Woogie Crazy Academy** - Dienstag, 19.00 - 20.15  
geführt, ab 2-3 Kursbesuchen und für Umsteiger
- **Boogie Woogie Clubtraining** - Dienstag, 20.15 - 22.00  
Freies Training
- **Turnierpaar Training** - Dienstag, 1 x pro Monat 20.30 - 22.00  
Nach der Crazy Academy nimmt sich der Trainer den Turnierpaaren an.  
Ab 21.00 Uhr wird Turniermusik gespielt.  
Umkostenbeitrag für nicht Mitglieder CHF 10.-/ Person
- **Boogie Woogie Formation** - Freitag 20:00 - 22:00  
geführt, ab 2-3 Kursbesuchen und für Umsteiger



Trainingsplan

**Du kannst ohne Verpflichtung 4 mal an unserem Training teilnehmen!  
Wir freuen uns auf Dich!**

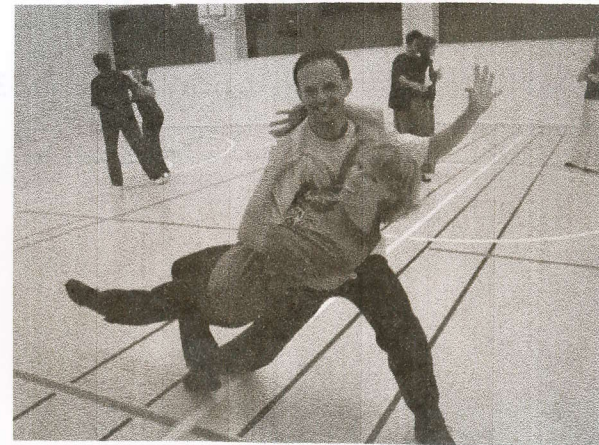


**Trainingsort**

Turnhalle Schulhaus Bachtobel, Bachtobelstrasse, Zürich  
Ab Strassenverkehrsamt (Tram 13) 1 Bushaltestelle in der Schweighofstrasse (zu Fuss wenige Minuten), dann rechts die Bachtobelstrasse runter, nach ca. 200m auf der rechten Seite (Parkplatz auf Schulhausplatz).

**Training:** In der Turnhalle vergisst du schnell deine Alltagsorgen, vor allem, wenn Trainer wie *Mario, Melanie, Reto, Claudio* oder *Bettina* am Werk sind. Jeder hat noch in frischer Erinnerung, die Jazz-Routine zu „She’s the most“, die kühnen Musikinterpretationen und *Meli’s* Fragebogen über unsere tänzerischen Stärken und Schwächen.

**Let’s have a party:** Wie versprochen kümmert sich *Meli* künftig intensiv um die Tanzpaare, und das nicht nur in Bezug auf Boogie-Woogie, sondern evtl. auch auf Rock’n’roll, falls Kenntnisse vorhanden sind.







### Weitere Möglichkeiten für Einsteiger:

Boogie Woogie 1 mit **Claudio Toigo**

Wann: Do, 04.03.-08.04.04, 21:00-22:15

Wo: PASADENA, Chriesbaumstr.2, 8604 Volketswil

Tel.: 01-908 30 00

E-Mail: [kurs@pasadena.ch](mailto:kurs@pasadena.ch) [www.pasadena.ch](http://www.pasadena.ch)

(läuft bereits, trotzdem nicht scheuen sich zu informieren)

---

Boogie Woogie 1 mit **Melanie und Mario**

Wann: So, 21.03.04, 14:00-17:00

Wo: KAISER TANZ, Hottingerstr. 30, 8032 Zürich

(Im Theater BEL ETAGE, nahe Schauspielhaus Zürich)

Tel. 01-251 22 20 Fax 01-251 22 27

E-Mail: [info@kaisertanz.ch](mailto:info@kaisertanz.ch) [www.kaisertanz.ch](http://www.kaisertanz.ch)

---

Boogie-Woogie Workshop mit **Melanie und Mario**

Wann: Sa, 01.05. + 08.05.04, 13:00-16:00

Wo: TANZSCHULE LAEDERACH, Schaffhauserstr.330,  
8050 Zürich

E-Mail: [info@letsdance.ch](mailto:info@letsdance.ch) [www.letsdance.ch](http://www.letsdance.ch)

## ACHTUNG!-ACHTUNG!-ACHTUNG-ACHTUNG!

Tanzschule  
Läderach



### Crazy Cup Boogie-Workshop

Mit **Mélanie Stocker**  
und **Mario Di Jorio**

Mélanie Stocker und Mario Di Jorio bieten für die Teilnehmenden des Crazy Cup's einen Boogie-Woogie Workshop an.

Sonntag, 20. Juni 2004, 10.00 – 14.00 Uhr

Level: Advanced – Competition

Preis: CHF 80.-/ Paar

Ort: Tanzschule Läderach, Schaffhauserstrasse 330, 8050 Zürich – Oerlikon

Anmeldung an: **Mélanie Stocker**  
[boogielady@bluewin.ch](mailto:boogielady@bluewin.ch), Tel. Nr. +41(0)79 66 777 88



#### 4. WIR STELLEN DIE TRAINER VOR

**The story begins with MARIO DI JORIO and goes on and on and .....**

**Meine Geschichte begann im Jahre 1966**, als meine Mutter mich bei einem italienischen Fest ihre Füsse stellte, um mit mir Wienerwalzer zu tanzen. Es gefiel mir ungemein, mich mit der Musik tragen zu lassen - im wahrsten Sinne des Wortes. Doch dauerte es weitere 9 Jahre, bis ich und einige Freunde uns für einen Tanzkurs begeistern konnten. Zu dieser Zeit gab es nur eine Tanzschule in Solothurn die in Frage kam, weil sie bei den Teenagern „in“ war. Das war die Tanzschule „Nyffeler“. Dort besuchte man nicht nur die Tanzstunden, sondern auch die Mädchen. Es ist ja bekannt, dass in den Tanzschulen bei den Kursen sehr oft zu viele Damen und zu wenig Herren sind und so durften wir aushelfen. Dabei habe ich sehr viel gelernt.

Als mir dann das Standarttanzen zu „langweilig“ wurde, entdeckte ich die Liebe zum Rock and Roll.

Somit begann ich im Jahre 1979 mit dem Trainieren dieser wilden Tanzform. Das war so lange lustig, bis der Verband begann das Rock-n-Roll Tanzen „einzugrenzen“. Meine damalige erste Tanzpartnerin hiess Maria. Sie war ein Mädchen, das zwar von der Grösse her zu mir passte, aber nicht zu den gemeinsamen Turnierzielen. Ein Jahr darauf begegnete ich Maria-Luisa und aus uns entstand mehr als nur ein Tanzpaar. Der Ehrgeiz etwas zu erreichen war gross, doch die Tanzschule zu wenig für unser Bedürfnis. Somit mussten wir einen Klub suchen.

#### Vereine

„**SPOTLIGHT**“ (Solothurn) war der erste Verein, dem wir beitraten um uns nur auf den Rock-n-Roll konzentrieren zu können.

„**KING CREOLE**“ (Basel) war der nächste Verein dem wir beitreten MUSSTEN, um einen Trainer und die Turnierlizenz zu erhalten.

„**PINK PANTHER**“ (Bellinzona) Obwohl wir nur an 2 Wochenenden im Monat von Solothurn nach Bellinzona fuhren, ging es mit unseren Leistungen ständig bergauf.

„**PINK PANTHER**“ (Solothurn). 1986 gründeten Maria-Luisa und ich zusammen mit einigen anderen Paaren UNSEREN eigenen Verein.

„**PINK CADILLAC**“ (Solothurn) schon bereits nach 3 Jahren Existenz mussten wir den Namen ändern. Urheberrechte!! Das tat aber unserer Tanzbegeisterung keinen Abbruch, obwohl Maria-Luisa für eine Zeit krank wurde.

„**STREET BOOGIE DANCERS**“ (Solothurn), unser letzter Verein. Wir wollten alles tanzen: Lindy Hop, Balboa, Shag, Charleston etc. Doch ist und bleibt meine einzige grosse Liebe „**BOOGIE-WOOGIE**“.

#### Turniertätigkeit

Wir hörten vom „**RICY**“ Verband und von lässigen Turnieren. Also nahmen wir, nach einem Jahr Pause, erfolgreich daran teil.

**1994** durften wir uns dann „**Plausch-Rock'n'roll Schweizermeister**“ nennen.

Doch unter all den tanzwütigen Paaren gab es ein Paar, Mélanie und Reto, das „ganz“ anders tanzte. Eines Abends erfuhr ich, dass sich dieser Tanzstil Boogie nannte und so gingen wir nach Landsberg am Lech (Pfingstseminar) und das war **DAS ERLEBNIS**, welches mich geprägt hat.

**1993** unser Start in der Schweizerischen Boogie-Szene mit darauffolgender Schweizermeisterschaft (Organisiert von den **Crazy Shakers** in der Tanzschule Pasadena).

Mein Ziel war von Anfang an klar: Ich wollte im Alter von 32 Jahren nur einmal an einer Weltmeisterschaft teilnehmen



können. Um dies zu erreichen musste man damals unter den ersten 5 der Schweiz sein.

Wir wurden 4.! Von da an durften wir an internationalen Turnieren teilnehmen. Wir erreichten den 11 Rang – den 9 Rang – den 7 Rang und so weiter und so fort.

Zwischen 1993 und 1998 haben wir alle nationalen und internationalen Turniere getanzt. Wir konnten 2 mal den Schweizermeistertitel ergattern. Dies zwar nicht in Folge, doch haben wir ihn uns nach einem Jahr zurückgeholt. Internationale Erfolge waren:

**1996** Dritte an der Europameisterschaft in Schweden

**1998** Dritte an der Weltmeisterschaft in Neuhausen.

**1997-1998** Dritte in der Worldcuprangliste.

### Mein Werdegang als Trainer

**1986**

Als wir die „Pink Panther“ gründeten suchte man nach jemanden, der am Abend die MitgliederInnen dazu motivieren konnte und so begann ich.

**1997**

Eines Abends erhielt ich einen Anruf von Landsberg am Lech. Als sie mich dann fragten: „Möchtest Du bei uns unterrichten?“, war ich für einige Sekunden sprachlos. Mehr als ein Traum wurde für mich wahr. Ich durfte beim „Pfungstseminar“ unterrichten!!!

**1999 – bis dato**

Ein weiterer tiefbewegender Anruf kam, diesmal von Melanie, der dazu führte, dass wir bis heute zusammen unterrichten und ich hoffe, es bleibt noch lange so.

Aus der „kleinen“ Geschichte oben ist ersichtlich – Tanzen ist mein Leben. Ich habe kein anderes Hobby, auch wenn ich andere Sachen versucht habe. Doch das Unterrichten, andere zu Höchstleistungen zu motivieren, Shows auf die Beine zu

stellen, den Anfängern die ersten Schritte beizubringen, die Turnierpaare zu unterstützen das ist mein heutiges Leben.

Es freut mich sehr, wenn bei Seminaren Leute auf mich zukommen und ein Licht strahlt aus ihren Augen. Dann weiss ich „Das hast du gut gemacht“.

Das ist meine Motivation.

Turniertanzen war eine schöne Zeit. Sich mit anderen sportlich, kreativ zu messen war immer eine Freude und ich würde es mit der richtigen Tanzpartnerin sicherlich wieder wagen. Doch es muss nicht sein.

**2003** wurde ich nach einem Vorschlag von Melanie als Nationalmannschaftstrainer tätig und es wäre schön, wenn wir wieder Erfolge feiern könnten und die Schweizer Boogie Szene etwas grösser würde. Ich möchte das meinige dazu beitragen, um später nicht sagen zu müssen ich hätte es nicht versucht.

Doch nun zu den „Crazy Shakers“

Was war das für ein wichtiger Verein und ist es heute noch. Damals waren alle Turnierpaare beeindruckt, wenn ein Paar unter eurem Namen startete. Es war allen bekannt, das von euch die BESTEN Paare kommen. Die „Crazy Shakers“, das war ein BEGRIFF, wie Messer, Gabel, etc. Um so mehr freute es mich als man mich fragte, ob ich ab und zu im Klub unterrichten könnte. Es ist mir eine Ehre sagen zu dürfen, dass ich bei euch unterrichte. Das auch ihr Mühe habt neue Paare zu finden, ist selbstverständlich. Ich kenne jedoch keinen anderen Verein in der Schweiz der sich so bemüht den Boogie Woogie am Leben zu erhalten, wie ihr das tut. Es gibt sicher auch andere Vereine, die das versuchen so gut es ihnen möglich ist und dies auch durchziehen. Doch seid ihr eben DIE „Crazy Shakers“. Bitte macht weiter so. Es würde der Schweiz etwas fehlen, wenn es euch nicht mehr gäbe!

**Ob ich alles nochmals genau so machen würde?**

JA. Ich glaube das ich für nichts anderes bestimmt bin.

Mario





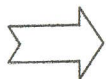
Bitte nehmt das Bild nicht allzu ernst.  
Ich wollte nur ein bisschen cool wirken.....  
**RAUCHEN IST SCHÄDLICH !**

### Tanzen ist geil

(Man muss ja mit der Zeit gehen, nicht?)

Die wichtigsten Etappen meines tänzerischen Werdegangs konntet  
ihr nun hier lesen.  
Falls ihr sonst noch Fragen habt ich bin immer erreichbar.

KEEP ON DANCING ..... what else ?



Ab 23.3.04, 3x Training mit Mario in der Turnhalle (jeden Dienstag)



[www.mooph.ch](http://www.mooph.ch)

Zürich **Dance Academy**

Binzmühlestr.81

8050 Zürich-Oerlikon

**DONNERSTAG, 20:00**

...solange getanzt wird, spielt die Musik!

Obwohl erst *3 Jahre alt*, ist **Mooph** mittlerweile gar nicht mehr wegzudenken. Schon allein beim Betreten des Saales (**Saal 1**), wirst du, ob du willst oder nicht, durch die swingenden und rockigen Töne ergriffen. Übers Parkett gleitend, denkst du an gar nichts mehr und schon gar nicht *ans Aufhören*, wären da nur nicht deine müden Beine. In der Pause bist du bestens versorgt durch die hilfsbereite Crew, Eiswasser und das gute Schwätzchen. Insider wissen, dass es kaum eine bessere Therapie für Geist und Körper gibt. Also, überleg nicht lange und schau vorbei, egal wie hoch dein Tanzlevel ist...!



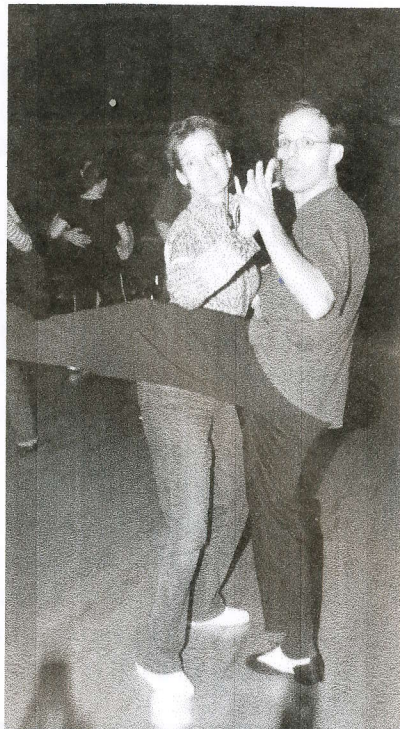
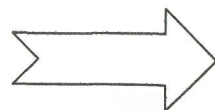
**Die Crew:**  
(von l. n.  
r.)

**Dori, Dani**  
und **Dusan**





**mooph**



## MOOPH-SHOP

Kurz (45') und intensiv werden ausgewählte Themen unterrichtet. Jeweils *der erste Donnerstag im Monat* von 20:00 - 20:45 Uhr ist für den **mooph-shop** reserviert. Interessierte TänzerInnen können ohne Voranmeldung und gegen einen Unkostenbeitrag von Fr. 20.- in konzentrierter Form erlernen, was sie anschliessend Weiterüben können.



## 5. TURNIERE

### *Ricky Cup Final, Rock 'n' Roll Plauschturnier* Sa, 24.01.04 in Münchwilen

**Wieder einmal mehr** - sorgten interessante **B-W** Turnierpaare und **Plauschrock'n'roller**, unterstützt durch fetzige Musik, für einen gelungenen Abend

**Unter den Gästen** - wurden bekannte Gesichter erblickt – **Melanie, Axel, Mario, Isi - Jury** und noch bevor man den letzten Stand der News untereinander austauschen konnte, flatterten die ersten Pärchen über die Tanzfläche

**Ansporn für die MAIN CLASS**– gleich zu Beginn des Turniers qualifizierten sich **Walter und Manuela direkt für das Final**. Bis dahin in ihre Garderobe verbannt, feuerten sie ihre schweisstriefenden Rivalen an, die sich inzwischen tapfer durch die nächsten Runden schlugen.





**Gute Stimmung bei den NEWCOMERN** – das Spontipärli erfreute, eben durch ihre Spontanität, den Zuschauerraum und unsere **Edith** und **Sepp**, diesmal die einzigen **Crazy Shakers**, erreichten mehr als verdient den **3. Platz** (ob sie wohl ab jetzt ein Kästli für die nächsten Pokale brauchen?)

**HAPPY BIRTHDAY!!!** Ein glücklicher Tag für Edith! Nach vielen Gratulationen führten die noch frischen Turnierkollegen sie aufs Parkett und bekamen dafür ein Stück Schoggikuchen.....mmmmhhh..!



Noch lange nach dem Turnier tanzten und tobten die Besucher bei Swing- oder Disco-Musik, plauderten, genossen die Atmosphäre, bis sie sich schliesslich doch noch verabschieden mussten.



#### Rangliste Mainclass: (Auszug)



1. Manuela Barbita und Walter Kadar
2. Jeanette Ott und Chrigi Waldmeier
3. Edith Mazzanti und Adorno Mazzanti

#### Rangliste Newcomers:(Auszug)



1. Desirée Forster und Andreas Stalder
2. Silvia Brunner und Bruno Huber
3. **Edith Kamber und Sepp Wäckerlig**



## 50 Jahre Rock'n'Roll

Samstag 21. Februar 2004 Valbella Inn

### Unterhaltungsabend



Tanzturnier Rock'n'Roll der 50er Jahre  
Publikumstanz & viele Überraschungen  
Live Act mit THE ROMACS

Türöffnung: 17.30 Uhr  
Turnierbeginn: 18.30 Uhr

Ticketvorverkauf  
Tourismussverein Lenzerheide  
Tel. 0041 (0) 81 385 11 20  
Eintrittspreis Fr. 25.--  
Buffet im Stile der 50er Jahre Fr. 25.--

INFO'S bei Burning Shoes Lenzerheide  
burningshoes@gmx.ch  
http://www.burningshoes.ch

**VALBELLA:** zeigte sich schneebedeckt und eigentlich zum Skifahren einladend. Trotzdem nahmen an diesem Abend zahlreiche **Jung-** und **Dinotanzpaare** aus der *Schweiz, Deutschland, Italien, Frankreich* und *Belgien* am Tanzturnier der 50er Jahre teil. Auf die Tanzbegeisterten und Interessierten warteten viele Überraschungen, wie ‚Publikumstanz und feines Buffet im Stil der 50er Jahre. Das alles auf Hochtouren vorbereitet und geboten dank den Hauptorganisatoren *Hans* und *Esther Orsatti* von „Burning Shoes“ Lenzerheide.

**18:30 Saal des Hotels ‚Valbella Inn‘:** Die Temperatur stieg auf etliche Grade, als das Publikum durch *Reto Gurt* begrüsst wurde und alle Tanzpaare – unter ihnen auch unsere angefressenen *Bettina* und *Angelo, Franziska* und *Claudio*, ihr bestes zu ‚Remember Elvis



‚Milchbar‘ in der Vorrunde gaben. Die Jury (unter anderen auch *Mario* und *Dani*) begann ihr Notizblock heiss zu schreiben und die gutgelaunten Zuschauer erlebten bald ihre **1.Überraschung:**

**THE ROMACS** : eine Band aus Chur bestehend aus 3 Jungs, die die legendären Rock'n'roll Musikstücke, wie z.B. ‚Johny B. Good‘, derartig souverän interpretierten, als kämen sie selber aus den *50ern*. Spätestens zu Roman's Pianosolo a la Jerry Lee Lewis bebte und kreischte so ziemlich alles, was durch den Ländler-Boogie und Rock der 50er Jahre fast einschlief.



**Die DINOS** : für die **2.Überraschung** sorgte die Dinosaurierrunde. Nicht nur wegen ihres unbestrittenen Könnens, sondern auch durch *Hanntschi's* Spontieinspringens für unsere verletzte *Meli*. Ohne Vorbereitung zauberten *Reto* und *Hanntschi* einmalige und lustige Tanznummern live aufs **Parkett..**





**Final F A S T und S L O W:** der Höhepunkt des Abends wurde mit diesen Runden erreicht! Allen hungrigen Seelen nach perfektem Boogie-Woogie wurde das Feinste vom Feinsten geboten. Die Finaltanzpaare, mit von der Partie auch **Chrigi** und **Jeanette**, zeigten in ihren eleganten Kleidern gewagte Figuren, hervorragende Technik und beeindruckende Kreativität!



...weitere Überraschungen des Abends liessen nicht lange auf sich warten:

- es Priisli für Chrigi und Jeanette zum ersten angemeldeten Paar des Turniers
- für Reto eine Würschtlibox
- es Priisli für den best angezogenen Mann und Frau in 50er Jahre Klamotten
- ...und für die Finalisten, wertvolle Steine statt grosse glänzende Pokale

**Siegertanz:** Der abschliessende Siegertanz mit dem Rock'n'roll Sound von 'Romacs', konnte den Performern und dem Publikum so richtig einheizen.

...endlich...der letzte Schritt getanzt, der letzte Ton gespielt, das letzte Wort ins Mikro gehaucht...die Besucher nahmen ungern Abschied...

**Bis zum nächsten Mal beim Crazy Cup 2004!!!**

### Rangliste Jungstars: (Auszug)



1. Deborah Varisco und Vincenzo Fesi (I)
2. Florence Rivière und Laurent Lamor (F)
3. Jeanette Ott und Chrigi Waldmeier (CH)
- 16. Bettina Müller und Angelo Bortolazzo (CH)**
- 18. Franziska Knecht und Claudio Toigo (CH)**

### Rangliste Dinos: (Auszug)



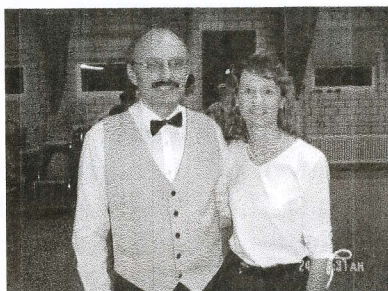
1. Erika Schriber und Stephan Joller (D)
- 2. Hanntsch Wüthrich und Reto Gurt (CH)**
3. Ariane und Dirk Teilmanns (D)
- 7. Doris Ottenrieter und Axel Stocher (CH)**
- 9. Susanne und Peter Meier (CH)**



## 6. WIR STELLEN TURNIERPAARE VOR

In dieser Ausgabe läuft erstmals eine Serie an, in der alle **CrazyShakers-Turnierpaare** vorgestellt werden. Mit interessanten Fragen werden sie gelöchert und stellen sich so den neugierigen Lesern vor.

Paar Nr.1 **Edith Kamber und Sepp Wäckerlig**



### Fragen:

1. Wann und wo habt ihr die *ersten Boogie Schritte* getanzt?
2. Wann habt ihr das erste Mal daran gedacht, als Turnierpaar aufzutreten?
3. Wie oft und intensiv trainiert ihr?
4. Wie verbringt ihr *den Tag vor dem Turnier*?
5. Was geht euch direkt vor eurem Auftritt durch den Kopf?
6. Ist einer von euch eher der Ruhepol bzw. einer eher das Nervenbündel?
7. Gibt es eine *lustige oder interessante Geschichte* aus eurer Turniertätigkeit?

### Edith antwortet:

- 1./2. Nachdem mein damaliger Tanzpartner ins Ausland musste, organisierte mir die Tanzschulleiterin einen Ersatzpartner, nämlich *Sepp*. Er erzählte mir später, dass er sich "diese Frau" von weitem erst mal anschauen wollte. So musterte er insgeheim neugierig die eintreffenden möglichen Tanzpartnerinnen aus dem gegenüberliegenden Restaurant. Anscheinend war ihm die Auserwählte *genehm*!!  
Zum *Boogie* animierte mich Sepp. Während seiner Ferienreise machte ich mich auf die Suche nach den **Crazy Shakers**. Gesucht, gefunden, genehmigt! Wir starteten sofort im Dienstags-Training.
3. ein- bis zweimal
4. Wie immer, zwischendurch kommt mir Verschiedenes vom letzten Auftritt in den Sinn und dann weiss ich genau, was ich besser machen will
5. Endlich kann ich los legen und vor Publikum tanzen!
6. Normalerweise bin ich sehr ruhig. Es kann aber sein, dass mich während des Auftritts für kurze Zeit die Nervosität packt
7. Am meisten erstaunt und gefreut hat mich, dass es *Luggi* gelungen ist, Sepp das Newcomer-Turnier schmackhaft zu machen. Bravo!

### Sepp antwortet:

- 1./2. Im zarten Alter von 29 Jahren konnte mich eine Kollegin zu einem *Jive-Kurs* überreden, doch *Rock`n`Roll* Musik hatte mir schon immer gefallen. Meine Kollegin hörte bald einmal auf, ich aber strebte nach Höherem, dem Kick-Schritt. So wechselte ich die Tanzschule und suchte eine neue Partnerin. Von der Tanzschulleiterin wurde ich mit *Edith* verkuppelt. Das war vor ca. 15 Jahren. Für die Allgemeinbildung lernten wir im Badener Tanz Centrum die anderen Tänze dazu. Da kamen wir erstmals mit *Boogie-Woogie* in Berührung. Nach 10 Jahren in der R`n`R-Formator wechselten wir endgültig zum Boogie Woogie. Im Herbst 2003 wurde ich dann zur Turniertanzen überredet. Nach unserem ersten Newcomer Turnier, nahmen wir gleich an der SM in Münchenstein teil. Der Höhepunkt unserer Karriere war der RICY-C Final in Münchwilen.
3. Zu wenig (1-2 mal/Woche)
4. Ohne besondere Vorbereitungen.
5. Alles und gar nichts. Was hat Méli gesagt worauf ich achten soll, wie wollte ich beginnen, welche Figuren wollte ich unbedingt machen, wie geht der Grundschrift.
6. Ich bin die Ruhe selbst, siehe Punkt 5!



7. Meine ganze Turniertätigkeit ist eigentlich nicht mehr als eine lustige Geschichte.
- Wie Luggi uns überredet hat überhaupt am Turnier mitzumachen.
  - Wie mich jemand bei der Paarvorstellung geschubst hat womit ich als Erster auf der Bühne landete.
  - Wie man mit nur zwei Turnieren den dritten Rang in der Gesamtwertung erreichen kann und somit (auf dem Papier) erfolgreichstes Crazy-Paar 2003 werden kann.



→ Vorschau: Franziska und Claudio

## **7. CRAZYANLÄSSE** **UND WEITERE WICHTIGE TERMINE**

Vorschau auf einige interne nicht zu verpassende Termine:

**31.März**, ab 21:00      findet im **Pasadena** wieder eine  
**Swing night** statt (ab 19:45 Jive  
-Crash Kurs)

**13.Mai**, 21:00      **2nd Birthday of CrazyHigh@School**  
Wo: wie letztes Jahr im \*mooph\*  
Infos: [claudio.t@bluewin.ch](mailto:claudio.t@bluewin.ch)

**5.Juni**, 13:30      **Rock 'n' Roll World**  
**Masters und Boogie-Woogie World Cup**  
Tickets und Infos: [www.rocknroll.ch](http://www.rocknroll.ch)

**6.Juni**, 14:00      **Grillparty**  
Infos: [edith\\_kamber@yahoo.de](mailto:edith_kamber@yahoo.de)

**19.Juni**, 18:30      **CRAZY CUP 2004**  
(Kuchen sind herzlich  
willkommen, melden bei  
Franziska 01 272 11 20 )

**18.Dezember**      **CRAZY CHLAUS 04**  
in Aesh (bei Birmensdorf)

Weitere Infos zu all den Dates unter [www.crazyshakers.ch](http://www.crazyshakers.ch)

## 8.ORGANISATORISCHES

20.01 fand im Restaurant **Schützenruh** GV statt. Trotz der geringen Beteiligung (*nur 17 von uns*) trug der Vorstand die Jahresberichte vor und samt anwesenden Mitglieder besprach er alle wichtigen Fragen, Punkte und Vorhaben für das laufende Jahr (siehe zugesandte Protokoll).

**DVD – Poly Cup** – Immer noch zu haben bei Sepp (10.-)  
Infos: sepp.waeckerlig@smile.ch

**Verkauf von:**  
- T-Shirts(mit Clublogo)  
- Badetüchern  
NEWS demnächst auf der Homepage!

**body Emotion:** An der GV gab Melanie ihre neue Berufsorientierung bekannt:



## 50'S CORNER

### **Nützliche Adressen für 50's Klamotten und Schuhe**

[www.petticoat-berlin.de](http://www.petticoat-berlin.de)

[www.petticoats.de](http://www.petticoats.de)

[www.petticoat/dreams.co.uk](http://www.petticoat/dreams.co.uk)

<http://pages.ebay.de/clothing-index.html>

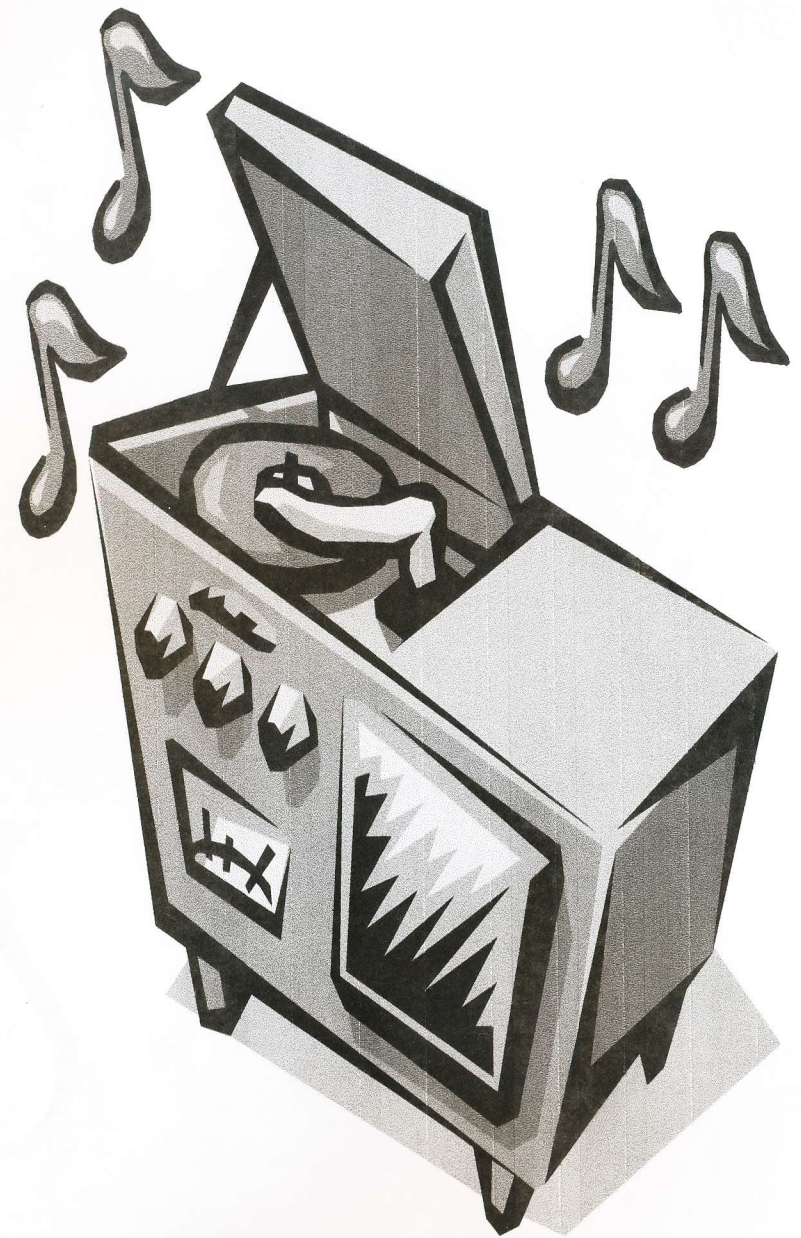
oder bei BÄCHTOLD (am Bellevue)



## 10. VERANSTALTUNGSKALENDER

27.03.2004	Plauschturnier im Einkaufszentrum VOLKILAND
31.03.2004	Swing Night
03.04.2004	Frühlingsball Illnau
03./04.04.2004	Trainingscamp für Discofox
08.04.2004 - 12.04.2004	1. RICY Oster- Ski & Snöberweekend
22.04.04	BILL HALEY'S ORIGINAL COMETS
01.05.2004 + 08.05.2004	Boogie-Woogie Workshop Mit Mélanie Stocker und Mario Di Jorio Tanzschule Läderach
01.05.2204	Petticoat Inn
29.05.2004 -31.05.2004	17. Boogie Bären Pfingstseminar
06.06.2004	Crazy Grillplausch
19.06.2004	<b>Crazy Cup 2004 (beiliegend Flyers zum verteilen)</b>
03.07.2004 -31.07.2004	Herräng Dance Camp
16.07.2004 - 31.07.2004	Bergen Dance Camp
18.12.2004	<b>Crazy Weihnacht</b>

Alle Termine im Detail unter: [www.crazyshakers.ch](http://www.crazyshakers.ch)



...KEEP ON DANCING.....WHAT ELSE...!!!